

# TURISTICKÉ A NÁVŠTĚVNICKÉ CENTRUM HORNÍ SLAVKOV

## NÁMĚT

### 1 Objekt

#### 1.1 Charakteristika

Památkově chráněný dům č.p. 6 je domem situovaným na ústředním místě v souvislé řadové zástavbě severní uliční fronty náměstí Republiky. Jedná se o prestižní polohu, ve které budoval svá sídla městský patriciát. Stavební tradice domu sahá do pozdně gotické slohové etapy na začátek 16. století, výrazná je pak následná raně renesanční přestavba vyznačující se výjimečným arkýřem a sedátkovým domovním portálem.

Dům je jednopatrový, šířkově uplatněný, trojdílný se střední vstupní síní průjezdnou do dvora. Část přízemních místností je zastropená raně renesančními klenbami, zbytek objektu je plochostropý.

V domě lze nalézt mnohé hodnotné prvky a detaily. Jde zejména o pozůstatky zřejmě rudokupeckého podniku - dýmník patrně někdejší prubířské pícky. Dále již zmiňovaný domovní portál, arkýř, klenby, kamenické prvky, atd.

Zastavěná plocha objektu je 248 m<sup>2</sup>, celková užitná plocha 645 m<sup>2</sup>. Plocha vhodná k umístění expozic v 1. - 4. NP je 399,5 m<sup>2</sup>.

#### 1.2 Rekonstrukce

Celý objekt včetně navazujícího dvorního traktu je dlouhodobě nevyužívaný, ve velmi špatném stavebně technickém stavu. Město Horní Slavkov získalo objekt a související nemovitosti do svého vlastnictví v r. 2016. Následně byla zahájena projektová příprava záchrany a rekonstrukce objektu s cílem využít jej vzhledem k prestižní poloze jako objekt turistického a návštěvního centra (TUNAC). Pro realizaci stavebních úprav je vydáno stavební povolení.

Objekt je navržen jako kompletně bezbariérový.

### 2 Provoz

Provoz TUNAC je uvažován dle provozních možností a zkušeností s provozem současného městského muzea, které taktéž poskytuje služby (necertifikovaného) TIC. Současné muzeum, provozované příspěvkovou organizací Městské kulturní středisko Horní Slavkov, není vlastníkem vystavovaných muzejních sbírek a po dokončení rekonstrukce objektu č.p. 6 je předpokládáno přenechání užívání současného objektu jiné organizace a navrácení sbírek, resp. jejich zřejmě podstatné části, jejím vlastníkům.

Po dokončení rekonstrukce dojde k "transformaci" muzea na TUNAC.

V současné době je muzeum provozováno sezónně od dubna do října, 7 dnů v týdnu, 35 hodin týdně. Pro další plánované využití jako TUNAC s ohledem na personální a finanční možnosti provozovatele se nepředpokládá změna v rozsahu otevírací doby.

Předpokládaná návštěvnost opět vychází z dosavadních zkušeností provozovatele. Záměr nepředpokládá (minimálně ve střednědobém horizontu) s větší změnou. Průměrný počet návštěvníků muzea je cca 1.000 osob za sezónu, přičemž převážná část tohoto počtu je soustředěna do letních měsíců, průměrně tak v hlavní sezóně muzeum navštíví přibližně 11 osob. Maximální počet osob přítomných naráz se dle historických údajů pohybuje okolo 40.

### 3 Vybavení a uspořádání

#### 3.1 TIC (návštěvnické centrum, recepce)

Návštěvnické centrum (recepce) bude situováno do 1. NP v místnosti s podlahovou plochou 45 m<sup>2</sup> přístupné ze vstupní síně (chodby). Z návštěvnického centra bude řízen provoz do ostatních částí TIC. Vybavení pultem pro personál, prodej drobného občerstvení, upomínkových předmětů, apod. Místa k sezení a odpočinku návštěvníků.

***Není součástí veřejné zakázky na návrh expozice!***

#### 3.2 Expozice

Plánovaná expozice nahradí současnou expozici městského muzea. Záměr je vytvořit atraktivnější, modernější expozici prezentující město a příp. okolí.

Ústředním principem návrhu expozice je využití objektu spočívajícího v realizaci společného konceptu nového turistického produktu propojujícího místa v Sasku a v České republice, které spojuje hornická činnost v minulosti, jež zásadním způsobem formovala jejich historii a současnou podobu. Přestože je jejich geografická vzdálenost relativně velká, je potřeba si uvědomit fakt, že v minulosti se jednalo o regiony, které byly právě díky hornické činnosti propojeny a docházelo mezi nimi k intenzivní výměně obyvatelstva, zvyků, myšlenek, architektury. Společný turistický koncept je postaven na přeshraničním propojení, kde na české straně bude prezentována společná hornická tradice prostřednictvím moderní, multimediální a interaktivní expozice umožňující návštěvníkům se stát obyvatelem hornického města raného novověku.

Oproti tomu saská strana nabídne praktický zážitek v hornické krajině spojený s návštěvou historického dolu. Obě strany tak nabídnou návštěvníkům ucelený turistický produkt s významnou edukativní složkou.