

RESTAURÁTORSKÝ PRŮZKUM KAMENNÉ OBJEKTY - ČÁST A

Historie objektu, koncepce restaurátorského zásahu, návrh technologií a materiálů



HORNÍ SLAVKOV / okr. KARLOVY VARY/

KOSTEL SVATÉHO JIŘÍ

REVITALIZACE KOSTELA

Identifikační údaje objektu

Objekt: kostel sv. Jiří

Č.p./č.e.: -

Obec: Horní Slavkov

Část obce: Kounice

Katastrální území: Horní Slavkov

zadavatel: Město Horní Slavkov

Doba zpracování 11. – 12. 2014

Vypracovali : MgA. Jiří Šlegl

ČÁST A1

Stručné dějiny objektu

/přehled dějin kostela je uveden v SHP/

Gotický pevnostní kostel svatého Jiří v Horním Slavkově je v historických pramenech připomínán již kolem roku 1380, ve starší literatuře i 1242. Současná pozdněgotická jednolodní podoba stavby pochází až z přestavby v letech 1517 až 1520. Iniciátorem stavby byl tehdy majitel panství Jan Pluh z Rabštejna. O samotném staviteli však nic bližšího není známo. Kroniky zmiňují pouze Mistra Hanze s tovaryši. Kostel měl původně tři věže vybavené zesíleným zdívkem, masivní hřbitovní zeď tak nahrazovala městské hradby ve válečných konfliktech. Kdy byla snížena jižní věž není známo, avšak severní věž byla ubourána okolo 1780, kdy měla již vážné statické poruchy vzhledem k nesourodému podloží. Střílnami byla budova osazena až později, původní kostel podobnou pevnostní funkci neplnil. V období vrcholného středověku církevní předpisy bránily vybavovat kostely prvky aktivní obrany. Instalace střílen tak souvisí asi s obdobím husitských válek.

V roce 1783 – 86 byl kostel klasicistně upraven Johanem Mathesem Leistnerem. V rámci přestavby byla snížena severní věž, jak bylo uvedeno, byly provedeny úpravy stropu lodě, empor a předsíně.

Další drobné úpravy interiéru proběhly v 19.stol. a v začátku 20. stol. (Grotta aj.) V roce 1964 byl kostel poškozen požárem jehož následky jsou napravovány dodnes.

ČÁST A2

Použité stavební materiály

Převažujícím stavebním materiálem kostela je žula, kombinovaná cihlou, a pískovec, objevují se i žulové kvádry druhotně použity v zadržkách. Římsy, soklové a střešní, ostění oken a port, klenební žebra a konzoly kostela jsou žulové, žuly jsou z více nalezišť, převažuje jemnozrnná. V některých případech např. u porty dochází ke kombinaci pískovce a žuly. Některé soklové partie opěráků jsou, deskovité, žulové, kamenné schody při portálech jsou též žulové. Pískovec je tu pak v minimální míře. V dlažbách je použita žula někde je doplněna pískovcem /novodobě/. Z pálených cihel jsou pak v kostele provedeny klenby, stejně jako záklenky oken a portálů. V základovém zdivu bylo užito lomového kamene. Pro náhrobníky byl použit mramor z několika lokalit, převážně zahraničních, některé náhrobníky jsou žulové.

Pojivem ve zdech i klenbách je vápenná malta, rovněž tak i na omítkách a ve spárách kamenných objektů. Podlahy jsou v převážné míře kamenné žulové, tvořené masivními deskami (60x80cm, nebo menšími páskovitými 60x31cm, na mnoha místech je, zřejmě v 19.stol., osazena dlažba keramická v presbyteriu s dekorem v ostatních částech kostela / loď, sakristie, aj. / je keramická dlažba s prostým lineárním dekorem v menší míře je užita cihelná či dřevěná podlaha. Zřejmě v místech kde stávali lavice dlažba chybí a je zde suchá hlína.

ČÁST A3

Koncepce a návrh restaurování

I. Koncepce restaurátorského zásahu s návrhem restaurování:

Exteriér

Pro rekonstrukci kamenných prvků navrhujeme:

Střešní římsa : Masivní kamenná římsa s pozdně-gotickou profilací v závěru presbyteria. Kámen bude restaurátorsky ošetřen a opatřen proti degradaci, statickým poruchám, rozvolnění segmentů. Zároveň bude provedena revize spárování.

Průzkum proveden bez lešení.

Sokl při opěracích a soklové římse v závěru presbyteria navrhujeme ponechat v pohledovém kameni. Vycházejí ze současného nálezového stavu kamenných prvků.

Okna a portál na sakristii a věži - jih , nesou zbytky okrového kolorování na některých partiích ulpívají zbytky štukování, o povrchové úpravě rozhodne NPÚ. Navrhujeme též ponechat v pohledovém kameni nebo jemném přetření lazurovitým nátěrem.

Vstupní portál na severním průčelí byl zřejmě druhotně osazován, ve spodní partii překryt štukem a nátěrem, který sjednocoval vložené kamenné a cihlové fragmenty vzhledem k rozsahu zachovalých polychromií bude řešen v širším kolegiu a se zástupci NPÚ. Rovněž tak rámování niky Božího hrobu vlevo od porty . Schodiště před vstupní portou bude demontováno, proveden nový základ a zpětně instalováno bez druhotných přízdívek po stranách schodiště. Schodiště bude doplněno o kamenné vložky nebo budou vyměněny některé kratší segmenty schodů.

Ostění kamenných oken v 1. a 2. NP navrhujeme ponechat bez nátěru a omítkových, štukových vrstev. Střílny hodnotit jednotlivě v rámci kontextu jednotlivých partií stěn. Jako poměrně komplikované se jeví restaurování tří kamenných oken severní předsíně (segment. oblouk – cihla). Kamenná hmota ostění je v parapetní části narušena do hloubky, horizontální ostění je pak se stopou bohatého kolorování. Způsob restaurování a míra doplnění vzejde z výsledků jednání s NPÚ. Navrhujeme šetrné zacházení se zbytky polychromie, její očištění a nátěrové sjednocení.

Ostění kamenných oken na presbyteriu, musí vycházet především z jednoznačné zprávy, že statické ukotvení ostění není narušené, jedná se především o okno, které je porostlé popínavým keřem, nebo o okna která jsou poškozena vandalismem. Jinak okna nevykazují závažné modelační poškození. Zvážit projekčně možnosti rekonstrukce cihlového parapetu resp. jeho překrytí s ohledem na vliv povětrnosti a i vandalismu.

Jižní bašta je zřejmě druhotně osazena okenním ostěním s mříží. Parapet okna na centrále je závažně poškozen odlomením po linii kovových tyčí mříže. O způsobu restaurování rozhodne NPÚ. Zřejmě bude nutná tvarová rekonstrukce části parapetu, formou vložky v umělém kameni nebo odpovídajícím přírodním. Případně může být presentován torzální stav po drobných tvarových úpravách. Rozhodně v každém případě musí být očištěny a konzervovány samotné mříže, především jejich zakončení.

Náhrobník na jižní straně je vzhledem k povětrnosti ve velmi kritickém stavu navrhuje kromě konzervace / projednat / osazení designově citlivé stříšky, případně překrytí horní plochy plechem, kaleným sklem apod.

Interiér

V presbyteriu a lodi restaurování náhrobníků. Vzhledem k tomu, že některé náhrobníky mají zachovanou původní (nebo mladší?) polychromii je nutné při restaurování tuto skutečnost respektovat. Míra tvarového poškození /vandalismus/ není výrazná. U horizontálně osazených náhrobků v dlažbě je rovnoměrný obrus logický. Zvážit míru čištění a konzervace.

Dlažba je při oltáři keramická, zřejmě bude doplněna. Kamenný schod při mřížce v presbyteriu je silně narušen povrchovou degradací žuly. Zatím není možné jednoznačně říci, proč dochází k tak silnému rozpadu. Situaci je třeba řešit zřejmě s klimatologem a o jeho způsobu restaurování rozhodne zást. NPÚ. Navrhujeme povrch utáhnout broušením, aby schod dostal podobu původně užívaného klekátka při přijímání.

Kamenná dlažba v lodi a části presbyteria budou vyčištěna. Poškozené spáry a rozvolněná spárová hmota vyškrábána a vyčištěna vysavačem. Plocha bude vyčištěna mokrou cestou, tlakovou vodou nebo párou s použitím tenzidu. Silně poškozené desky - 1% budou lepeny nebo vyměněny. Silně poškozené hrany budou tmeleny. Pro spárování bude použita spárovací hmota od fa AQUQ odpovídající původní spárové hmotě. Vzhledem k zamýšlenému podlahovému topení je zapotřebí technologii demontáže a osazení projektově zajistit.

Porta do sakristie přesto že má porta cihlová ostění je zde kamenný překlad s vrstvou nátěrů. V místě zámkového mechanismu je kamenná vložka s kovovou západkou.

Kamenná ostění oken řešena v části exteriér. Střílny a okénka v patře nad sakristií budou čištěna přespárována. Rovněž tak střílny v baštách a věži. Míru čištění rozhodne NPÚ. Míra čištění by měla respektovat historii reliktu a neměla by smazat stopy prošlé historie.

V některých partiích jako například v baště nebo při portě jsou rozsáhlejší pokrytí řasou a lišejníkem, při těchto objektech je zapotřebí řešit klimatologii v druhé řadě pak pracovat s biocidním ošetřením.

Síťová klenba v presbyteriu bude projekčně řešena po výstavbě lešení a jejím odborném posouzení.

Grotta, provést čištění prostoru především od prachových částic, zvážít elektro instalaci žárovek resp. její rekonstrukci.

Pohledové plochy port na empoře a do bašt budou posouzeny v rámci rozhodování o rekonstrukci omítek a nátěrových vrstev okolních stěn.

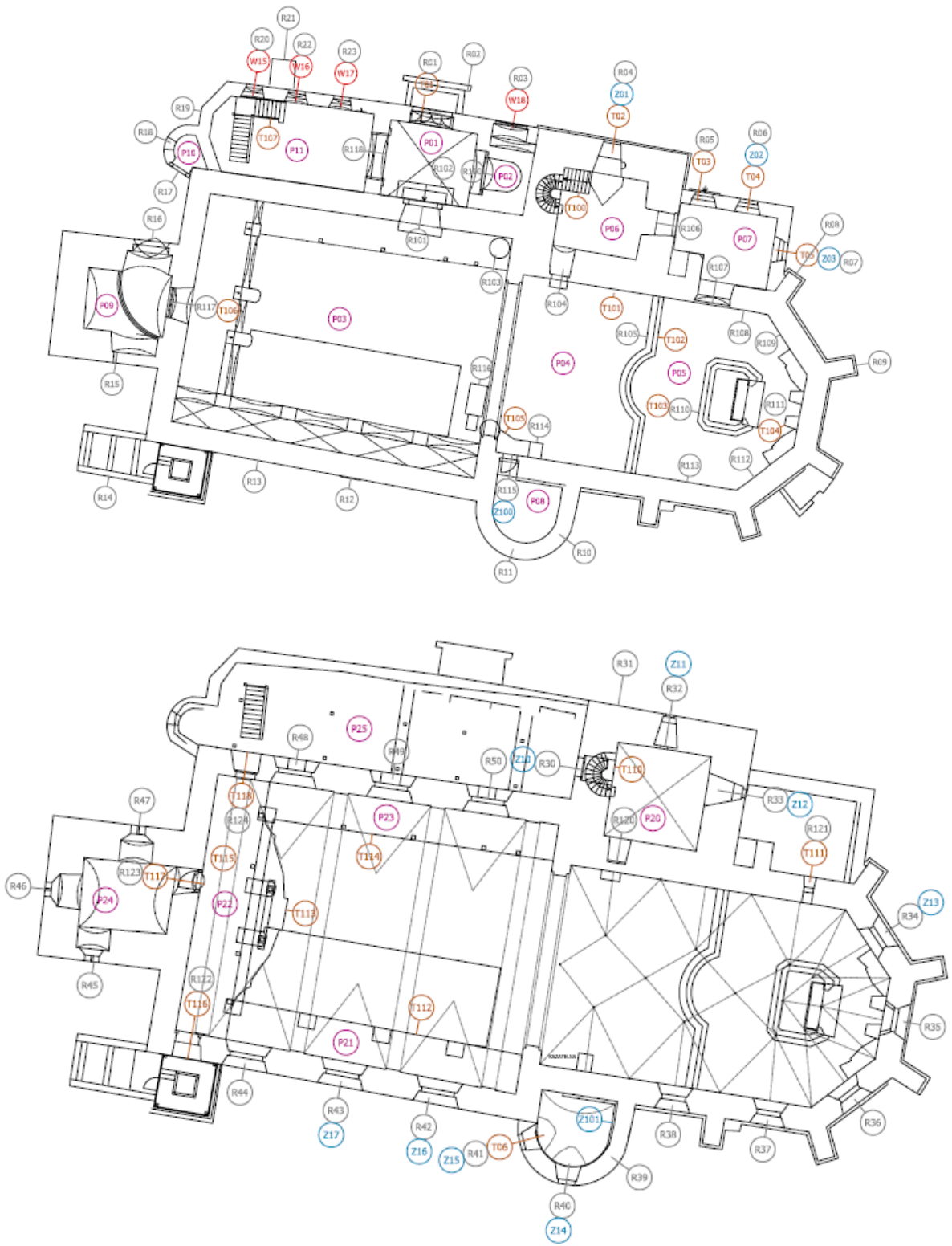
Část A3

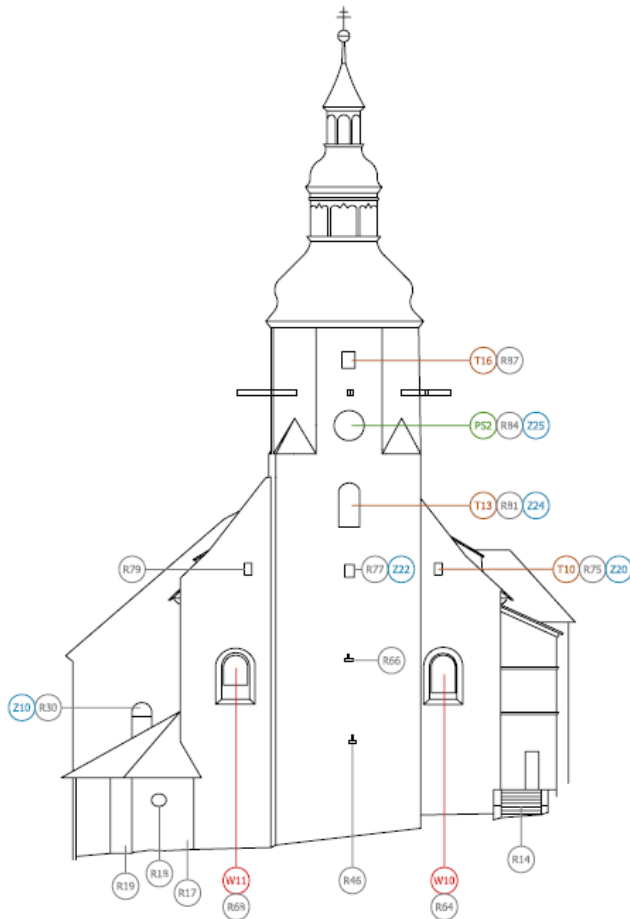
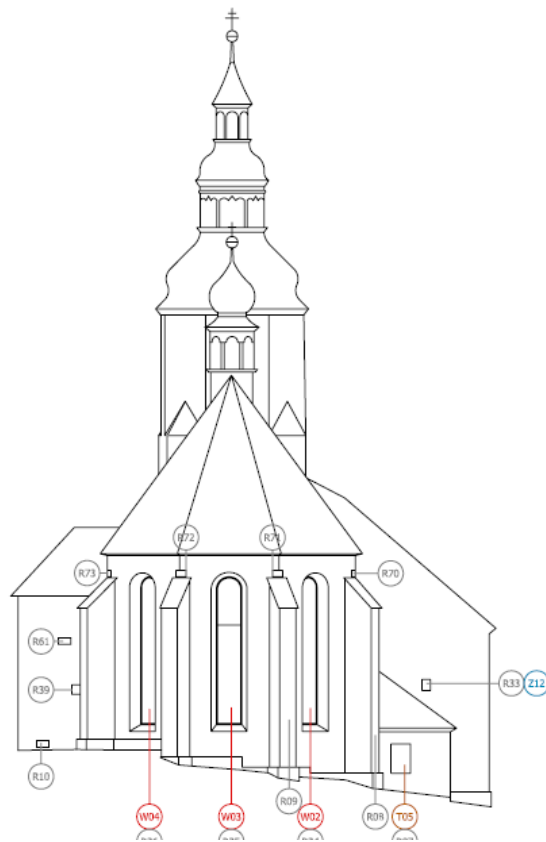
Návrh technologie restaurování kamenných objekt

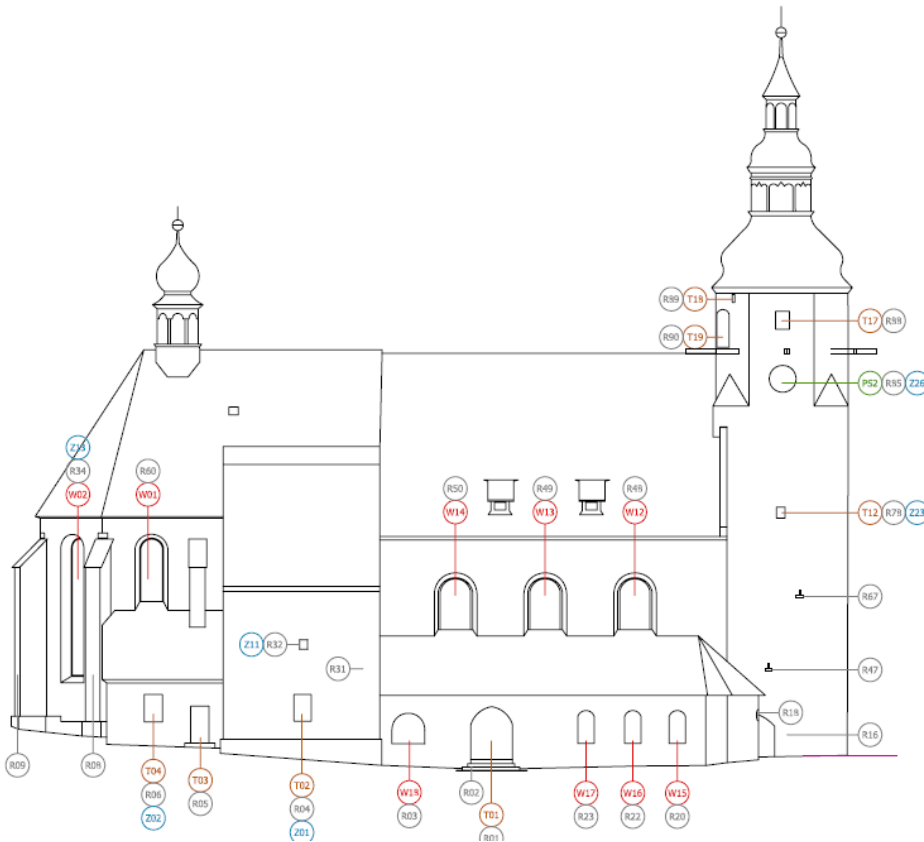
Rekonstrukce kamenných prvků na fasádě a interiéru kostela, sakristie, bašt a věže

Předběžný postup restaurátorských prací včetně návrhu použitých materiálů a technologických postupů:

1. doplňující restaurátorský a chemicko-technologický průzkum
2. prekonsolidace silně narušených míst 5% roztokem prostředku na akrylátové bázi, Parolodi B 72 od fy Imesta, případně lokálně i prostředkem na bázi ethylesteru kyseliny křemičité – Ifest OH 100 fy Imesta
3. biocidní ošetření pomocí roztoku přípravkem Porosan fy AQUA Bárta
4. očištění a omytí s užitím teplé vody, smáčedel a nízkotlaké páry (v průběhu čištění bude brán zřetel na maximální zachování původní patiny kamene)
5. mechanické odstranění dožilého a uvolněného spárování
6. technologická pauza na snížení vlhkosti kamene
7. celková konsolidace kamene opět 5% roztokem prostředku na akrylátové bázi Parolodi B 72, fy Imesta, lokálně i pomocí prostředku na bázi ethylesteru kyseliny křemičité – Ifest OH 100 fy Imesta
8. technologická pauza pro zasíťování zpevňovacího přípravku
9. injektáže a prolepení trhlin variantně přípravkem na bázi organokřemičitanů s příslušným plnivem – na akrylátové bázi – Paraloid B 72 (vlasové trhliny), či přípravkem na minerální bázi – Ledan (širší trhliny), přeosazení rozebraných odtržených částí na metylmetakrylátovou pryskyřici Marmoritt Super fy AKEMI
10. provedení plastických doplňků v umělém kameni směsí na minerální bázi PETRA C fy AQUA Bárta probarvenou ve hmotě minerálními pigmenty fy Bayferrox se změkčením hmoty přidáním písku odpovídající barevnosti a zrnitosti (podle charakteru kamene v daném místě)
11. doplnění spárování vápennou maltou (HASIT, KVK) probarvenou ve hmotě minerálními pigmenty fy Bayferrox
12. technologická pauza pro stabilizaci plastických doplňků a spárovacích hmot
13. lokální barevná retuš minerálními pigmenty fy Bayferrox rozpuštěnými v přípravku na akrylátové bázi – Primal AC 35
14. lokál preventivní biocidní ošetření přípravkem Porosan fy AQUA Bárta a hydrofobizace přípravkem na bázi siloxanů – IW 290 fy Imesta
15. závěrečná restaurátorská zpráva včetně fotografické a grafické dokumentace







RESTAURÁTORSKÝ PRŮZKUM
KAMENNÉ OBJEKTY - ČÁST-B

INTERIÉR



HORNÍ SLAVKOV / okr. KARLOVY VARY/

KOSTEL SVATÉHO JIŘÍ

REVITALIZACE KOSTELA

Identifikační údaje objektu

Objekt: kostel sv. Jiří

Č.p./č.e.: -

Obec: Horní Slavkov

Část obce: Kounice


Katastrální území: Horní Slavkov


zadavatel: Město Horní Slavkov


Doba zpracování 11. – 12. 2014

Vypracovali : MgA. Jiří Šlegl

Interiér kostela sv. Jiří, Horní Slavkov

Hlavní loď 1NP	1. NP	Dlažba , schody
Dlažba v hlavní lodi se schodem při portálu sever a východ Dlažba v presbyteriu	ozn. : K12	ozn. v plánech : ne
Materiál: žula , pískovec	Obr : 	
Rozměr : presbyterium /část/ 86m2 Hl. loď : 138m2 profilovaný schod s obratem : 2,98x 032x0,15 ; obrat 75cm schod u věže v lodi západ : 2,85 bm		
Popis : V presbyteriu jen před chórovou mřížkou, podlouhlé žulové desky 32x 60cm, V lodi je dlažba doplňována keramickou dlažbou např. při jižní stěně, rozměry kamenných desek dlažby jsou různé pohybují se okolo 0,3m2. V ploše dlažby umístěny náhrobní desky některé bez textu. V místech kde stávaly lavice pro lid dlažba osazena není. 2m od severní porty do lodi je profilovaný schod s obratem vlevo, rovněž při západní stěně před vchodem do věže je kamenný stupeň s obloučkem.		
Stav: Povrchová znečištění, lokálně nevhodné nebo poškozené a uvolněné spárování, při lavicích nebyla dlažba rámově zpevněna, proto senyny vazba rozpadá . Koroze kamene lokálně, místy nepevné podloží dochází tak propadům dlažby, především při linii lavic.		
Návrh restaurování : Návrh restaurování : Čištění povrchu dlažby mechanicky vodou s tenzidem Podle projektové dokumentace bude pod dlažbu vloženo vytápění (nepotvrzeno). Dlažbu před celkovou demontáží dokumentovat, jednotlivé desky označit. Zpětná demontáž dle projektu a stanoviska NPÚ. Lože a spárovou hmotu volit dle stavebního projektu / vliv teplot, dilatace ap./		
Pozn. :		

Presbyterium	Východ 1NP, presbyterium	Schod přepážky asi 18.st.
Schodový stupeň chórové přepážky	ozn. : K110	ozn. v plánech R105
Materiál: žula	Obr : 	
Rozměr : 11,75x0,32cm, v. 0,15v		
Popis : Schod. stupeň přepážky je veden po stranách v rovinné linii na středu pak obloukovitě vystupuje směrem k lodi. Na zadní hranu schodu je osazena mřížka. Nástupnice je zakončena obloučkem podstupnice je rovinná.		
Stav : Povrch schodu je výrazně poškozen erozí, která nemá u okolních kamenných prvků obdoby. Nečistoty tvoří jen prachové částice. Spodní ložná spára je rozvolněná, silně hydraulická a nepoměrně široká. Příčné spáry mají rozvolněnou spárovou hmotu . Základní tvar je bez větších poškození .		
Návrh restaurování : Čištění mechanicky mokrou cestou. Broušením utáhnout povrch kamene, /původně klekátko, před koncilem 1969/. Rekonstrukce spáry ložné a příčných spár. Konzervace - projednat.		
Pozn. :		

Presbyterium Lod'	1.NP	
Skalní jeskyně / grotta / Pana Maria Lurdská	ozn. : K118	ozn. v plánech : R100
Materiál: pískovec	Obr : 	
Rozměr : 310x240cm		
<p>Popis : Dodatečně upraveným půlkruhovým pasem se předsíň otevírá do kamenné jeskyně, kde je v roce 1781 označena Olivetská hora. V roce 1933 konzervátor památkové péče A. Gnirs v průběhu prací objevil, že prostor, tehdy kaple sv. Antonína, uzavírala apsida s freskou Povýšení sv. Kříže s bohatou krajinou a figurální stafáží, údajně od Mathaeuse Mathiowitzze (kolem roku 1730). Obraz měl být ponechán bez zásahů a před něj nezávisle postavena nová konstrukce Božího hrobu. Grotta vystavěna z úlomků tmavšího pískovce. V klenákovém kamení vytesán letopočet 1903. Socha P. Marie chybí</p>		
<p>Stav : Povrchová atmosférická deposita. Ve spodní části znečištění závažnější a některé kameny rozvolněny.</p>		
<p>Návrh restaurování : Čištění, odsátí volného prachu a nečistot Čištění parou nebo tlak vodou, lehce. Úprav lomového kamene v soklu \Osazení sochy P. Marie Lurdské</p>		
Pozn. :		

RESTAURÁTORSKÝ PRŮZKUM - ČÁSTE

Fotodokumentace interier

HORNÍ SLAVKOV / okr. KARLOVY VARY/

KOSTEL SVATÉHO JIŘÍ

REVITALIZACE KOSTELA

Identifikační údaje objektu

Objekt: kostel sv. Jiří

Č.p./č.e.: -

Obec: Horní Slavkov

Část obce: Kounice

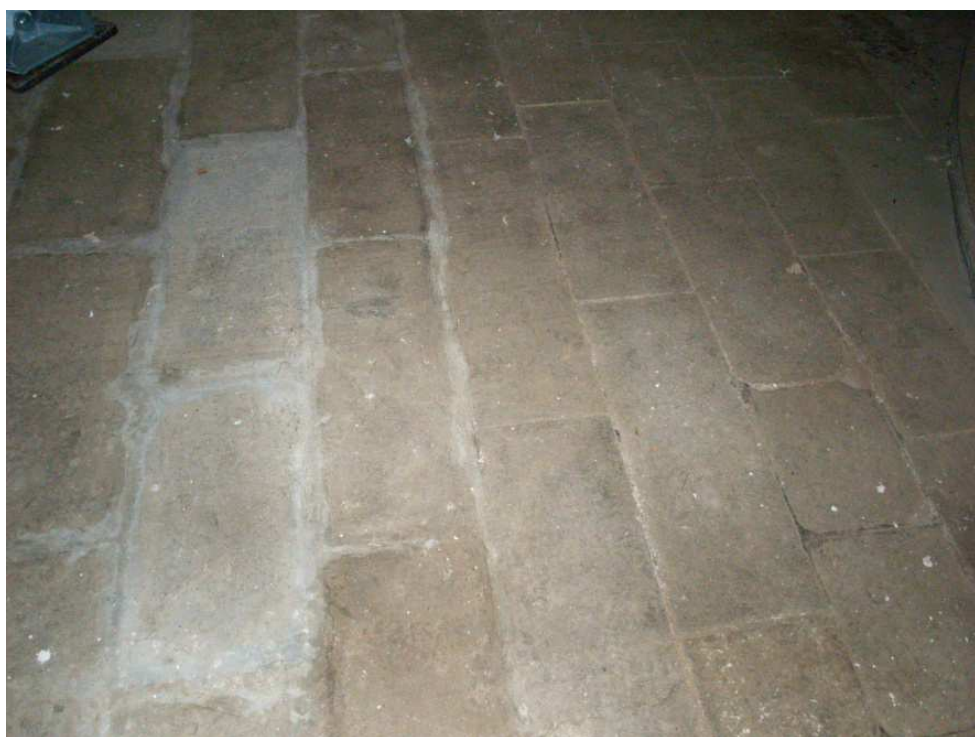
Katastrální území: Horní Slavkov

GPS souřadnice:

zadavatel: Město Horní Slavkov

Doba zpracování 11. – 12. 2014

Vypracovali : MgA. Jiří Šlegl a Milan Šturm – restaurátor



Kostel sv. Jiří, Horní Slavkov – restaurátorská průzkum
kamenné objekty

Dlažba se schodem při severním portálu
Dlažba v presbyteriu u chor. Mřížky



V dlažbě osazený náhrobek ?
dlažba lodi , severo - východní,
/světlá bělavá žula/ bez textu a nebo reliéfu



Dlažební kamenný pás spojující porty severní
předsíně a lodě kostela

Kostel sv. Jiří, Horní Slavkov – restaurátorská průzkum
kamenné objekty



Schod chórové přepážky



1903



Kostel sv. Jiří, Horní Slavkov – restaurátorská průzkum
kamenné objekty

Lurdská skalní jeskyně
Na horním, klenákovém kameni
letopočet 1903

1952



2014

Dodatečně upraveným půlkruhovým pasem s e předšíň otevírá do kamenné jeskyně, kde je v roce 1781 označena Olivetská hora. V roce 1933 konzervátor památkové péče A. Gnirs v průběhu prací objevil, že prostor, tehdy kaple sv. Antonína, u zavírala apsida s freskou Povýšení sv. Kříže s bohatou krajinou a figurální stafáží, údajně od Mathaeuse Mathiowitzze kolem roku 1730. Obraz měl být ponechán bez zásahů a před něj nezávisle postavena nová konstrukce božího hrobu.



Kostel sv. Jiří, Horní Slavkov – restaurátorská průzkum kamenné objekty

RESTAURÁTORSKÝ PRŮZKUM
KAMENNÉ OBJEKTY - ČÁST C
EXTERIÉR



HORNÍ SLAVKOV / okr. KARLOVY VARY/

KOSTEL SVATÉHO JIŘÍ

REVITALIZACE KOSTELA

Identifikační údaje objektu

Objekt: kostel sv. Jiří

Č.p./č.e.: -

Obec: Horní Slavkov

Část obce: Kounice


Katastrální území: Horní Slavkov


GPS souřadnice:


zadavatel: Město Horní Slavkov


Doba zpracování 11. – 12. 2014


Vypracovali : MgA. Jiří Šlegl

Sakristie , severní průčelí	Východní strana INP	Otvory ve stěně, okno
Okno sakristie s mříží	ozn. : KE12	ozn. v plánech : R07
Materiál: žula	Obr : 	
Rozměr : 1,9x1,4m		
<p>Popis :</p> <p>Obdélné žulové okno s ušima Parapet s profilací Ostění s nízkou postraní lištou Na kámen kotvená mříž Na ploše zbytky štuky a malby, okr světlý.</p>		
<p>Stav:</p> <p>Povrch atmosf. deposity Parapet se silnou vrstvou zčernalé krusty Drobné tvarová poškození ve styku překladu a stojny</p>		
<p>Návrh restaurování:</p> <p>Čištění tl. vodou s přidáním tenzidu Odstranění krust - pasta, mytí Tvarová náprava rekonstrukce spár lokal. konsolidace barevné sjednocení a konzervace Pohledový kámen nebo plošná barevná úprava vzejde z jednání</p>		
Pozn. :		

Sakristie , severní průčelí	Severní strana 1.NP	Otvory ve stěně, okno
Okno sakristie s mříží	ozn. : KE13	ozn. v plánech : R06
Materiál: žula jemnozrná	Obr : 	
Rozměr : 1,9x1,4m		
<p>Popis : Obdélné žulové okno s ušima Parapet s profilací Ostění s nízkou postraní lištou Na kámen kotvená mříž Na ploše zbytky štuky a malby, okr světlý</p>		
<p>Stav: Povrch atmosf. deposity Parapet se silnou vrstvou zčernalé krusty Drobné tvarová poškození ve styku překladu a stojny</p>		
<p>Návrh restaurování : Čištění tl. vodou s přidáním tenzidu Odstranění krust - pasta, mytí Tvarová náprava rekonstrukce spár lokal. konsolidace barevné sjednocení a konzervace Pohledový kámen nebo plošná barevná úprava vzejde z jednání</p>		
Pozn. :		

Sakristie , severní průčelí původně věž	Západní strana 2.NP,	Otvory ve stěně, okno
Segmentové okno do schodiště k oratoři <i>/ částečně zazděné/</i>	ozn. : KE18	ozn. v plánech : R30
Materiál: žula	Obr : 	
Rozměr : 140x90cm		
<p>Popis : V severní věži nad sakristií, ze západu 2. NP, částečně zazděné okno /případně dveře s /archivoltou. Nyní je jeho spodní část zazděná a krytá pultovou střechou severní předsíně</p> <p>V souvislosti se změnou na okno nad střechou byla dodatečně vsazena provlékaná mříž.</p> <p>Okno má v oblouku centrální spáru</p> <p>Parapet tvořen řadou cihel na štorc</p>		
<p>Stav :</p> <p>Povrch atmosf. deposity a zbytky omítkoviny.</p> <p>Parapet tvoří obnažená cihla</p> <p>Bez výrazného tvarového poškození</p>		
<p>Návrh restaurování :</p> <p>Čištění tl. vodou s přidáním tenzidu</p> <p>Šetrné potlačení krust - mytí</p> <p>Tvarová náprava lokálně</p> <p>rekonstrukce spár</p> <p>lokal. konsolidace</p> <p>barevné sjednocení a konzervace</p>		
Pozn. :		

Severní průčelí	Sever , před předsíní	Vchod, v terénu kamenný rám s krycí deskou
Vchod do krypty	ozn. : KE 22	ozn. v plánech : R21
Materiál: žula	Obr : 	
Rozměr : 160x140cm tl. 16cm		
<p>Popis : Kamenný rám s výžlabkem na vnitřním obvodu pro uložení krycí desky. Krycí deska se čtyřmi kovovými čepy – úchyty pro osazení a vyzdvížení . Spodní plocha desky - lomová plochy</p>		
<p>Stav: Znečištění atmosférickými deposity Krycí eska přeražen asi v polovině. Porosty lišejníků mechů</p>		
<p>Návrh restaurování : Čištění tl. vodou s přidáním tenzidu Lepení trhliny na bázi polymercementu Do trhliny vložit antikoroz. příčné čepy rekonstrukce spár výsek nevhodných zastaralých vysprávek tvarová doplnění , barevné sjednocení Vložení kovových čepů</p>		
Pozn. :		

Severní průčelí	Jižní průčelí východní stěna	Otvory ve stěně, dveře
Portál v boku předsíně	ozn. : KE23	ozn. v plánech : R17
Materiál: žula	Obr : 	
Rozměr : 215x140		
<p>Popis : Otvor s jednoduchým pravoúhlým kamenným ostěním. Drážka , výžlabek háky pro jednokřídlé dveře /otvírání ven/ Novodobě zazděný Ve spáře vpravo pod nadpražím na stejné cihla. Nadpraží subtilní Plochy zpracovány špičákem, drobným posekem.</p>		
<p>Stav: Znečištění atmosférickými deposity Krycí eska přeražen asi v polovině. Porosty lišejníků mechů</p>		
<p>Návrh restaurování Čištění od atmosférických deposit tlak vodou Tvarová náprava lokálně, rekonstrukce spár, pojednání cihlové vložky maltou a vkomponování tvaru a struktury. lokal. konsolidace barevné sjednocení a konzervace</p>		
Pozn. :		

RESTAURÁTORSKÝ PRŮZKUM - ČÁST - F

Fotodokumentace EXTERIÉR

HORNÍ SLAVKOV / okr. KARLOVY VARY/

KOSTEL SVATÉHO JIŘÍ

REVITALIZACE KOSTELA

Identifikační údaje objektu

Objekt: kostel sv. Jiří

Č.p./č.e.: -

Obec: Horní Slavkov

Část obce: Kounice

Katastrální území: Horní Slavkov

GPS souřadnice:

zadavatel: Město Horní Slavkov

Doba zpracování 11. – 12. 2014

Vypracovali : MgA. Jiří Šlegl a Milan Šturm – restaurátor



Severní ,východ průčelí ,
okno sakristie



Kostel sv. Jiří, Horní Slavkov – restaurátorská průzkum
kamenné objekty



Severní průčelí , okno sakristie
Det. Zbytky mladší maltoviny;; Parapet , černá
krusta

Kostel sv. Jiří, Horní Slavkov – restaurátorská průzkum
kamenné objekty





Okno, jižní průčelí západní stěna
2.NP sakristie

Exter.
interiér

Kostel sv. Jiří, Horní Slavkov – restaurátorská průzkum
kamenné objekty





Kostel sv. Jiří, Horní Slavkov – restaurátorská průzkum
kamenné objekty

Vstup do krypty, severní průčelí
Prasklá deska s otvory pro kovové
úchyty



Kostel sv. Jiří, Horní Slavkov – restaurátorská průzkum
kamenné objekty

Zazděná porta, západní průčelí
Detail osazení

RESTAURÁTORSKÝ PRŮZKUM
KAMENNÉ OBJEKTY - ČÁST D
VĚŽ



HORNÍ SLAVKOV / okr. KARLOVY VARY/

KOSTEL SVATÉHO JIŘÍ

REVITALIZACE KOSTELA

Identifikační údaje objektu

Objekt: kostel sv. Jiří

Č.p./č.e.: -

Obec: Horní Slavkov

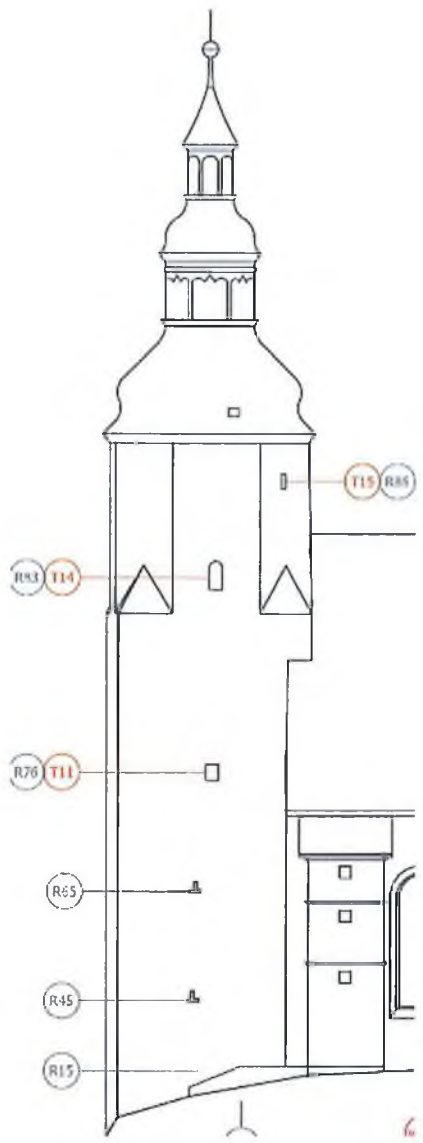
Část obce: Kounice

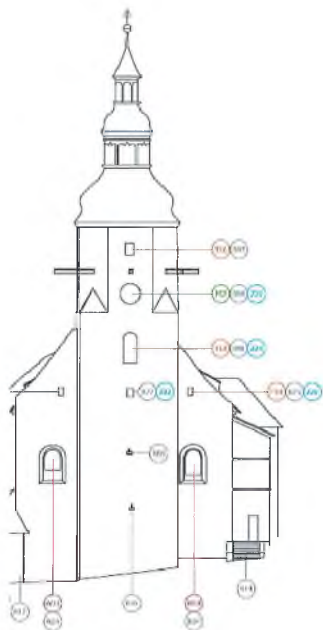
Katastrální území: Horní Slavkov

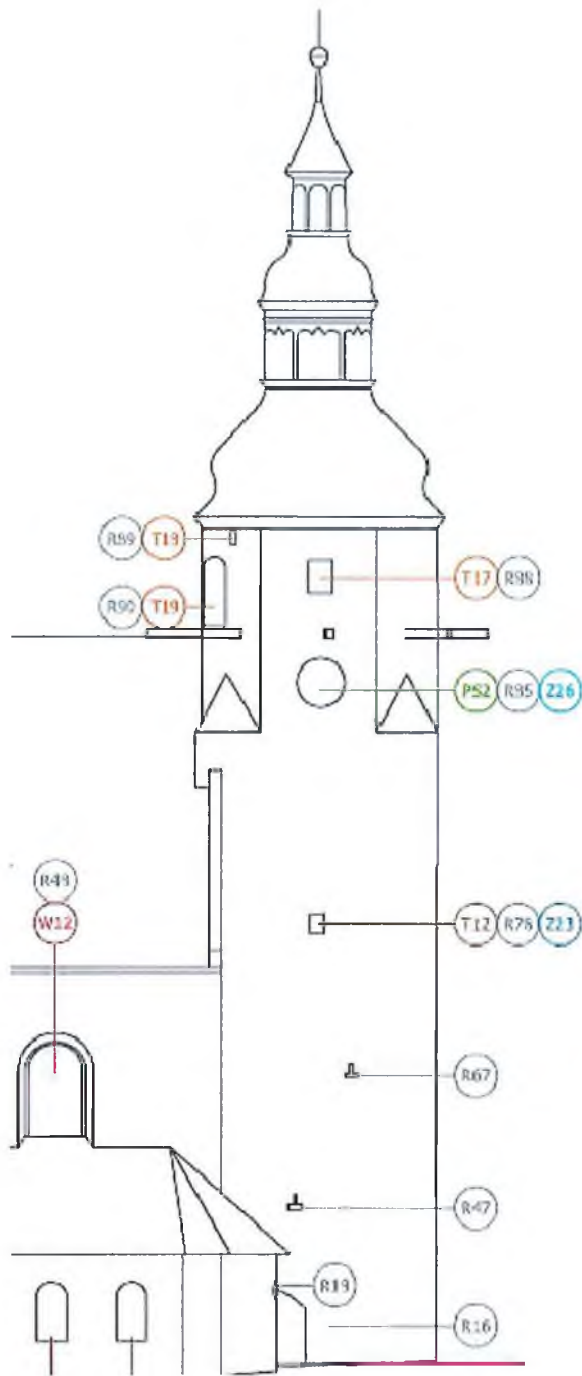
zadavatel: Město Horní Slavkov

Doba zpracování 11. – 12. 2014


Vypracovali : MgA. Jiří Šlegl a Milan Šturm – restaurátor











jih


Věž	Jih	Otvor ve stěně, střílna
Střílna	ozn. : KV1	ozn. v plánech : R45,
Materiál: žula	Obr : 	
Rozměr : 110x 65cm		
<p>Popis : Střílna ve tvaru obráceného T Kamenný parapet a monolitické ostění Horní část ostění je zapřena do kamenné opěry v interiéru</p>		
<p>Stav: atmosférická deposita, Lok. rozvolněná spárová hmota</p>		
<p>Návrh restaurování : Čištění mechanicky/ snaha o zachování reliktu objektu v daném prostředí tvarová doplnění , úprava spár lokal. Konsolidace barevné sjednocení a konzervace</p>		
Pozn. :		


Věž	Západ	Otvor ve stěně, střílna
Střílna	ozn. : KV 2	ozn. v plánech : R 46
Materiál: žula	Obr : 	
Rozměr : 108x95cm		
<p>Popis :</p> <p>Střílna ve tvaru obráceného T Kamenný parapet a monolitické ostění Horní část ostění je zapřena do kamenné opěry v interiéru Na exteriéru překryta omítkou</p>		
<p>Stav: atmosférická deposita, Lok. rozvolněna spárová hmota omítka na průčelí</p>		
<p>Návrh restaurování :</p> <p>Čištění mechanicky, snaha o zachování reliktu objektu v daném prostředí tvarová doplnění rekonstrukce spár výsek nevhodných zastaralých vysprávek lokál. Konsolidace barevné sjednocení a konzervace</p>		
Pozn. :		


Věž	Sever	Otvor ve stěně, střílna
Střílna	ozn. : KV3	ozn. v plánech : R47
Materiál: žula	Obr : 	
Rozměr : 110x90cm		
Popis : Střílna ve tvaru obráceného T Kamenný parapet a dvě boční ostění s vertikální spárou Čištění mechanicky, snaha o zachování reliktu objektu v daném prostředí		
Stav: atmosférická deposita, chybějící spárová hmota omítka na průčelí		
Návrh restaurování : Čištění mechanicky vodou s přidáním tenzidu rekonstrukce spár výsek nevhodných zastaralých vysprávek tvarová doplnění lokal. Konsolidace barevné sjednocení a konzervace		
Pozn. :		


Věž	Jih	Otvor ve stěně, střílna
Střílna	ozn. : KV4	ozn. v plánech : R 65
Materiál:	Obr : 	
Rozměr : 95x110cm		
Popis : Střílna ve tvaru obráceného T Kamenný parapet a dvě boční ostění s vertikální spárou Čištění mechanicky, snaha o zachování reliktu objektu v daném prostředí		
Návrh restaurování: Čištění mechanicky vodou s přidáním tenzidu rekonstrukce spár výsek nevhodných zastaralých vysrávek tvarová doplnění lokal. Konsolidace barevné sjednocení a konzervace		
Pozn. :		


Věž	Západ	Otvor ve stěně, střílna
Střílna	ozn. : KV 5	ozn. v plánech : R66
Materiál: žula	Obr : 	
Rozměr : 70x98cm		
Popis : Střílna pro ruční zbraně ve tvaru obráceného písmene T v úrovni 3. NP západní věže.		
Návrh restaurování : Čištění mechanicky vodou s přidáním tenzidu rekonstrukce spár výsek nevhodných zastaralých vysprávek tvarová doplnění lokal. Konsolidace barevné sjednocení a konzervace		
Pozn. :		


Věž	Sever	Otvor ve stěně, střílna
Střílna	ozn. : KV6	ozn. v plánech : R67
Materiál: žula	Obr : 	
Rozměr : 110 x 95cm		
<p>Popis :</p> <p>Pravouhlé okno s pozdně gotickým ostěním vně vyžlabeným. Na vnitřní straně je bylo možno uzavírat těžkou okenicí, kterou jistila závora zasouvaná do síly zdi (mohla se uplatnit také jako opěra k zachycení hákovnice).</p>		
<p>Návrh restaurování: Čištění mechanicky vodou s přidáním tenzidu rekonstrukce spár výsek nevhodných zastaralých vysprávek tvarová doplnění lokal. Konsolidace barevné sjednocení a konzervace</p>		
Pozn. :		


Věž	Jih	Otvor ve stěně, okno
Okno I.	ozn. : KV7	ozn. v plánech : R76
Materiál: žula	Obr : 	
Rozměr : 0,95x0,8m		
<p>Popis :</p> <p>Pravoúhlé okno s pozdně gotickým ostěním vně vyžlabeným. Na vnitřní straně je bylo možno uzavírat těžkou okenicí, kterou jistila závora zasouvaná do síly zdi (mohla se uplatnit také jako opěra k zachycení hákovnice).</p>		
<p>Stav. Povrchová koroze Atmosférická deposita Krusty na exteriéru,</p>		
<p>Návrh restaurování Čištění mechanicky vodou s přidáním tenzidu rekonstrukce spár výsek nevhodných zastaralých vysprávek tvarová doplnění lokal. Konsolidace barevné sjednocení a konzervace</p>		
Pozn. :		


Věž	Západ	Otvor ve stěně, okno
Okno II.	ozn. : KV8	ozn. v plánech : R77
Materiál: žula	Obr : 	
Rozměr : 0,9x0,8m		
Popis : Pravoúhlé okno s pozdně gotickým ostěním vně vyžlabeným. Na vnitřní straně je bylo možno uzavírat těžkou okenicí, kterou jistila závora zasouvaná do síly zdi (mohla se uplatnit také jako opěra k zachycení hákovnice).		
Stav: Povrchová koroze Atmosférická deposita Krusty na exteriéru,		
Návrh restaurování Čištění mechanicky vodou s přidáním tenzidu rekonstrukce spár výšek nevhodných zastaralých vysrávek tvarová doplnění lokal. Konsolidace barevné sjednocení a konzervace		
Pozn. :		

Věž	Sever	Otvor ve stěně, okno
Okno III.	ozn. : KV9	ozn. v plánech : R78
Materiál: žula	Obr : 	
Rozměr :		
Popis : Pravoúhlé okno s pozdně gotickým ostěním vně vyžlabeným. zavírání , ozub na exteriéru Okenicí jistila závora zasouvaná do síly zdi		
Stav. Povrchová koroze Atmosférická deposita Krusty na exteriéru,		
Návrh restaurování Čištění mechanicky vodou s přidáním tenzidu rekonstrukce spár výšek nevhodných zastaralých vysprávek tvarová doplnění lokal. Konsolidace barevné sjednocení a konzervace		
Pozn. :		

Věž	Západ, štít	Otvor ve stěně, okno
Okno	ozn. : KV10	ozn. v plánech : R75
Materiál: žula	Obr : 	
Rozměr :		
Popis : Okno v pozdně gotickém štítu lodi, gotické pravoúhlé okno s kamenným ostěním, levá strana náhrada ostění cihlou Okno zajišťovala zasouvací závora (případná opora pro hákovnici).		
Stav. cihlová náhrada ostění povrchová koroz Znečištění atmosfér. deposity		
Návrh restaurování : Čištění mechanicky vodou s přidáním tenzidu rekonstrukce spár výsek nevhodných zastaralých vysrávek tvarová doplnění zvážit zpětné doplnění ostění kamennou stojnou lokal. Konsolidace barevné sjednocení a konzervace		
Pozn. :		

Věž	Sever	Otvor ve stěně, střílna
Okno	ozn. : KV11	ozn. v plánech : R81
Materiál: žula dva druhy hrubo zrný parapet jemnozrné ostění	Obr : 	
Rozměr : 2,8x1,6m		
Popis : okno segmentové, v oblouku lomené V výžlabkem na vnější hraně Parapet dělený na 3 části Rozdílné ložiska žuly		
Stav. Parapet , chybějící spárová hmota Povrchová koroze a mechanický ohrus / zvedání břemen/		
Návrh restaurování : Čištění mechanicky vodou s přidáním tenzidu rekonstrukce spár výsek nevhodných zastaralých vysprávek tvarová doplnění lokal. Konsolidace barevné sjednocení a konzervace konzervace kovových částí, kontrola jejich osazení		
Pozn. :		

Věž	Západ , ochoz 7NP	Otvor ve stěně, střílna
Okno	ozn. : KV12	ozn. v plánech : R87
Materiál: žula	Obr : 	
Rozměr : 110x98cm		
<p>Popis :</p> <p>Kamenné ostění pod silnou vrstvou omítek</p> <p>Osazeno nové dřevěné okno</p> <p>Subtilní parapet</p>		
<p>Návrh restaurování :</p> <p>Řešit v kontextu okolních omítek</p> <p>O řešení rozhodne NPÚ</p> <p>Navrhujeme překrytí ostění omítkou, o v omítce vrypem orámování</p> <p>Zachování stratigrafie omítek</p>		
Pozn. :		

Věž	Sever , ochoz	Otvor ve stěně, okno
Okno	ozn. : KV13	ozn. v plánech : R88
Materiál: žula	Obr : 	
Rozměr : 120x112cm		
Popis : Kamenné ostění pod silnou vrstvou omítek Osazeno nové dřevěné okno Subtilní parapet		
Návrh restaurování : Návrh restaurování : Řešit v kontextu okolních omítek O řešení rozhodne NPÚ Navrhujeme překrytí ostění omítkou, o v omítce vrypem orámování Zachování stratigrafie omítek		
Pozn. :		

RESTAURÁTORSKÝ PRŮZKUM KAMENÉ OBJEKTY - ČÁST G

Fotodokumentace věž



HORNÍ SLAVKOV / okr. KARLOVY VARY/

KOSTEL SVATÉHO JIŘÍ

REVITALIZACE KOSTELA

Identifikační údaje objektu

Objekt: kostel sv. Jiří

Č.p./č.e.: -

Obec: Horní Slavkov

Část obce: Kounice

Katastrální území: Horní Slavkov

GPS souřadnice:

zadavatel: Město Horní Slavkov

Doba zpracování 11. – 12. 2014

Vypracovali : MgA. Jiří Šlegl a Milan Šturm – restaurátor



Kostel sv. Jiří, Horní Slavkov – restaurátorská průzkum
kamenné objekty R45,46

Střílny 2. NP jih, západ



Kostel sv. Jiří, Horní Slavkov – restaurátorská průzkum
kamenné objekty R46

Střílny 2. NP sever



Střílky ve věži v úrovni 2.NP



Kamenné ostění jih R76

Kostel sv. Jiří, Horní Slavkov – restaurátorská průzkum kamenné objekty



Kamenné ostění západ R77

Kostel sv. Jiří, Horní Slavkov – restaurátorská průzkum
kamenné objekty





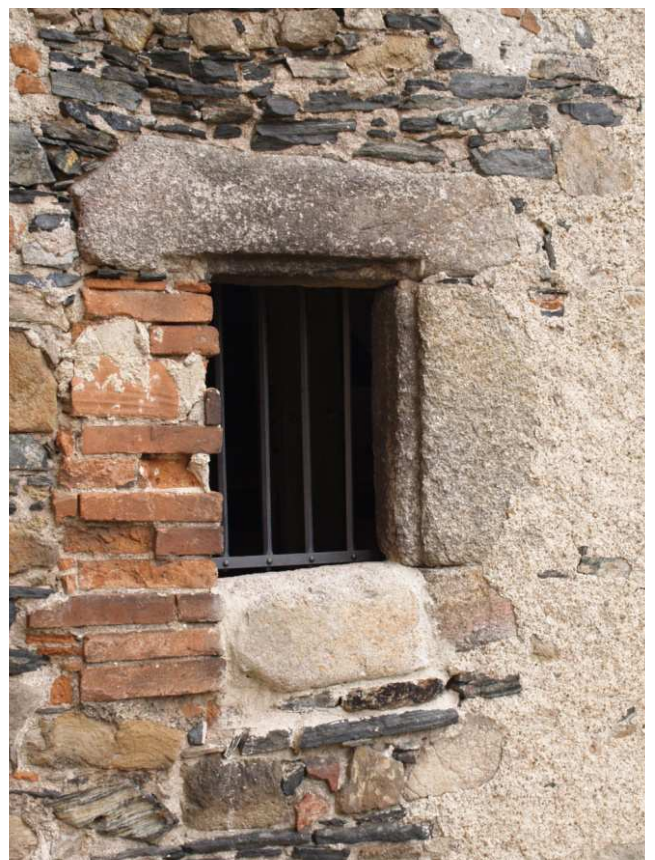
Kamenné ostění sever R78

Kostel sv. Jiří, Horní Slavkov – restaurátorská průzkum
kamenné objekty





Kamenné ostění 4NP. R 75



Kostel sv. Jiří, Horní Slavkov – restaurátorská průzkum kamenné objekty



Kamenné ostění okna s lomeným obloukem



Kostel sv. Jiří, Horní Slavkov – restaurátorská průzkum
kamenné objekty Věž : R88, 87

Revitalizace kostela sv. Jiří v Horním Slavkově

Restaurátorský průzkum truhlářských prvků



T 101 – Dřevěný kříž z oltáře

Masivní veliký kříž (bez korpusu Krista) je ústředním prvkem hlavního oltáře (1872) kostela. Kříž o rozměru cca 3x5 m byl původně umístěn uprostřed hlavního oltáře, nyní je demontován. Hmota kříže je slepena z bloků měkkého (smrkového) dřeva. Je použito konstrukční spojení na čep a dlab. Skelet je oklizen švartnou z ořechového dřeva, ve středu kříže sesazené do tzv. figury - sesazenky. Na mnoha místech došlo k poškození ořechové švartny, jejímu odloupení, oštpání a popraskání. Povrchová úprava byla provedena šelakem. Kříž byl uchycen k retabulu oltáře masivními kovanými šrouby.

Navrhovaný postup restaurování: kříž bude po provedení rozšířeného restaurátorského průzkumu zbaven povrchové nečistoty. Bude provedeno ošetření proti dřevokazným škůdcům. Konstrukční spoje budou prověřeny, v případě potřeby obnoveny. Povrchové oklizení ořechovou švartnou bude upevněno – podlepeno. Poškozená místa budou vysazena novým materiálem. Barevnost povrchu bude retušována a sjednocena. Na závěr bude nanesena vrstva šelaku, případně vosku.

T 102 – Chórová přepážka – mřížka

Barokní dřevěná polychromovaná balustráda odděluje prostor kostela. Je dělicím prvkem mezi presbytářem a lodí kostela. Půdorys mřížky přímo navazuje na schod – stupeň oddělující jednotlivé stavební, ale především funkční části kostelního prostoru. Mřížka je částečně demontovaná. Na povrchu byly nalezeny dvě vrstvy barevné úpravy na křídovém podkladu. Původní barevná úprava – mramorování se s velkou pravděpodobností shoduje s původní barevnou úpravou na hlavním oltáři a zřejmě i na kazatelně. Mřížka je značně mechanicky poškozena vlivem trvalého používání v minulosti. V posledních letech došlo ještě i ke značnému poškození působením silné vlhkosti v kostele. Povrch polychromie se odlupuje – zejména ve spodní partii. Na místě byl zjištěn též výskyt dřevokazné plísně či houby.

Navrhovaný postup restaurování: Restaurování chórové mřížky bude závislé na zvolené koncepci restaurování mobiliáře. Na základě provedeného rest. průzkumu a po konzultaci s vlastníkem a zástupcem pam. péče bude rozhodnuto, zda zachovat a restaurovat druhotnou povrchovou úpravu, či zda přikročit ke snímání přemalby a restaurování originálu barevnosti. V každém případě je ale třeba neodkladně řešit ošetření proti dřevokazným škůdcům (houbám či plísním). V případě prodlení zde hrozí nevratné poškození. Sanovaný dřevěný prvek může být potom očištěn od povrchové nečistoty. Následně bude provedeno upevnění a restaurování zvolené barevné vrstvy. V souvislosti s dohodnutou koncepcí prezentace dochovaného mobiliáře bude zvolen způsob osazení restaurovaného prvku.

T103 – Menza oltáře

Dřevěná barokní polychromovaná menza hlavního oltáře se dochovala ve značně devastovaném stavu. Menza má zděný základ, přímo navazující na zděný základ tabernáklu. Dřevěný polychromovaný obklad tumbovitého tvaru stojí na trojitém dřevěném oltářním stupni. Na rozklizenou a vandaly devastovanou menzu navazují na bocích fragmenty dřevěného kazetového obložení soklu tabernáklu. Menza nemá horní římsu a dřevěnou krycí desku oltářního stolu, stejně tak chybí část dřevěného obkladu v horní přední části. Stupně oltáře jsou rovněž ve značném stupni rozkladu. Vlivem působení vlhkosti došlo k poškození – vyhnití vnitřní konstrukce stupňů. Některá z prken – stupnic jsou vytrhaná vandaly. Na

Revitalizace kostela sv. Jiří v Horním Slavkově

Restaurátorský průzkum truhlářských prvků



T 102 – Chórová přepážka – mřížka

Revitalizace kostela sv. Jiří v Horním Slavkově

Restaurátorský průzkum truhlářských prvků



T 102 – Chórová přepážka – mřížka

Revitalizace kostela sv. Jiří v Horním Slavkově

Restaurátorský průzkum truhlářských prvků



T 102 – Chórová přepážka – mřížka

TMLS
PROJEKT

ING. JIŘÍ TREYBAL
DUBSKÉHO 389
386 01 STRAKONICE
IČO: 103 14 326

Kancelář:
ŽIŽKOVA 312
386 01 STRAKONICE
tel. 383 324 552

Paré:

Stupeň: DOKUMENTACE PRO PROVEDENÍ STAVBY (ČLENĚNÍ NA ETAPY)

Akce:

REVITALIZACE AREÁLU KOSTELA
SV. JIŘÍ HORNÍ SLAVKOV – ETAPY

Stavebník:

MĚSTO HORNÍ SLAVKOV
DLOUHÁ 634/12, 357 31 HORNÍ SLAVKOV

Datum:

11/2018

Zakázka čís:

600.2

H.A.P.

ING. JIŘÍ TREYBAL

ŽIŽKOVA 312, STRAKONICE

H.I.P.

ING. JIŘÍ TREYBAL

ŽIŽKOVA 312, STRAKONICE

Objekt:

SO 01 KOSTEL

Oddíl:

ARCHITEKTONICKO STAVEBNÍ ČÁST

Zodp.proj:

ING. JIŘÍ TREYBAL

Vypracovat:

ING.ARCH.HELENA MALINOVÁ

Obsah:

V Ý P I S Y P R V K Ů

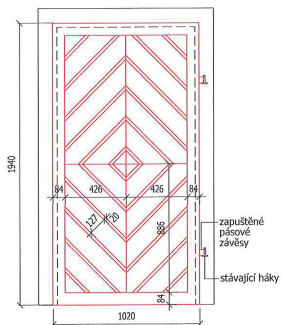
Měřítko:

Formát:

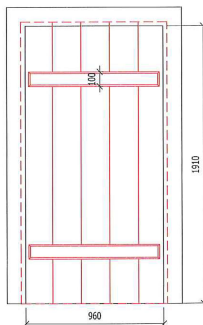
Č.výkresu:

22

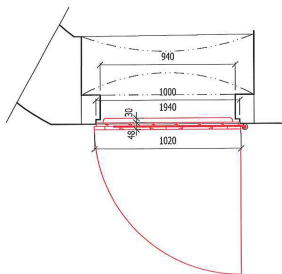
POHLED - EXTERIÉR



POHLED - INTERIÉR



PŮDORYS

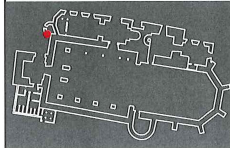


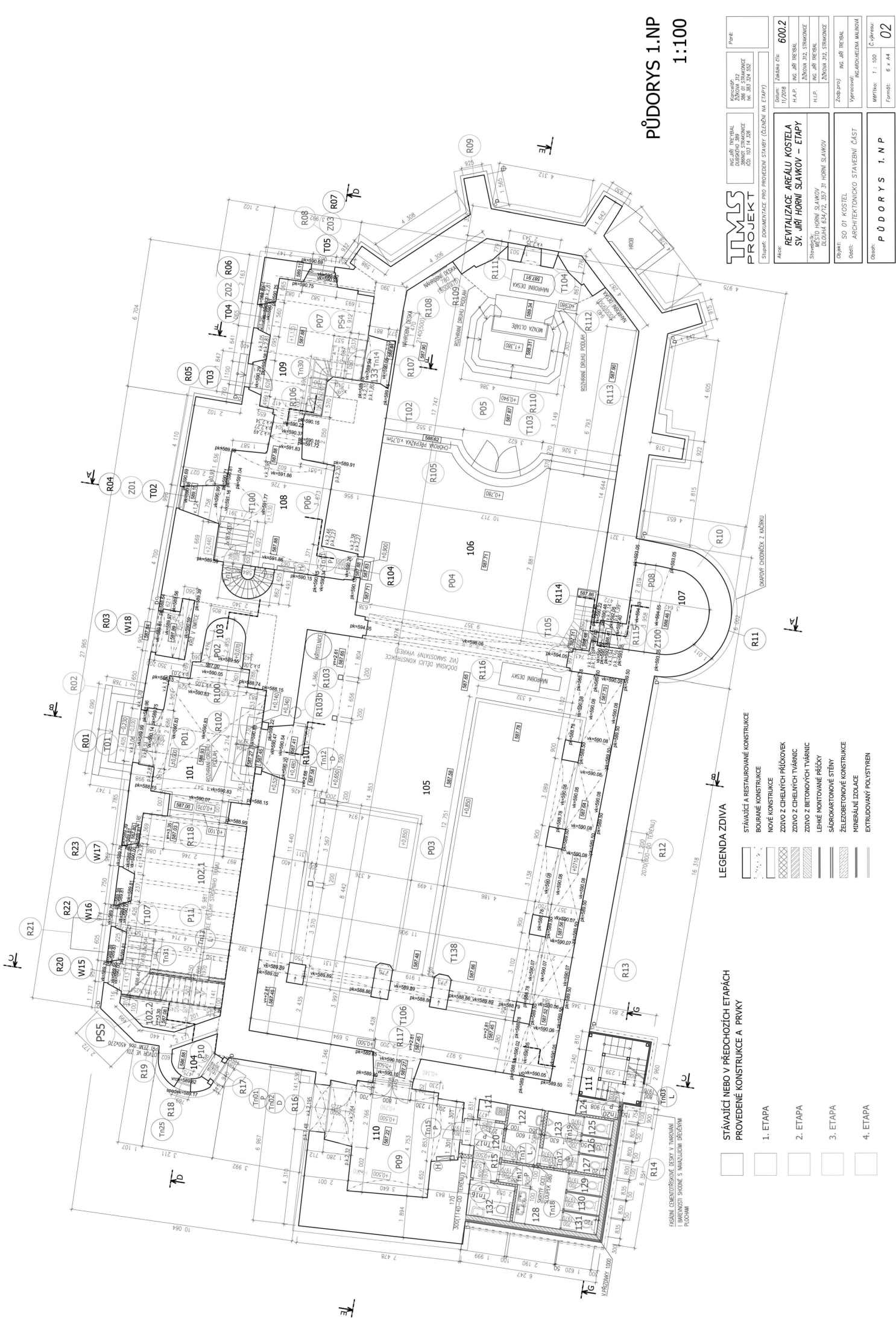
Tn01/P

LEGENDA

- černá kresba - stávající konstrukce
- červená kresba - nové konstrukce - 1. etapa
- modrá kresba - nové konstrukce - 2. etapa
- PŘED VÝROBU DVEŘÍ NUTNO PŘEMĚŘIT STAVEBNÍ OTVOR VČETNĚ UMÍSTĚNÍ ZACHOVANÝCH KOVANÝCH HÁKŮ
- PŘED REALIZACÍ BUDE PŘEDLOŽENA VÝROBNÍ DOKUMENTACE VČETNĚ DETAILŮ K ODSOUHLASENÍ ORGÁNU PAMÁTKOVÉ PÉČE
- POPIS VIZ TABULKA TRUHLÁŘSKÝCH VÝROBKŮ

KOSTEL SV. JIŘÍ V HORNÍM SLAVKOVĚ
VCHODOVÉ DVEŘE Tn01/P
PŮDORYS, POHLEDY 1 : 25





PŮDORYS 1.NP

1:100

TJMS PROJEKT	Ing. Jiří Řezbal Ústřední úřad Ústřední úřad Ústřední úřad	Ing. Jiří Řezbal Ústřední úřad Ústřední úřad	Ing. Jiří Řezbal Ústřední úřad Ústřední úřad
	Datum: 28.04.2014 11/2014	Zpracovatel: 600.2 H.A.P. Zpracovatel: 600.2	Zpracovatel: 600.2 H.A.P. Zpracovatel: 600.2
Akce:		Revitalizace areálu kostela sv. Jiří Horní Slavkov – Etapy	
Stavba:		Ústřední úřad Ústřední úřad Ústřední úřad	
Objekt:		SO 01 KOSTEL Architektonicko stavební část	
Měřítko:		1 : 100 6 x A4	
Formát:		P Ů D O R Y S 1 . N P	

LEGENDA ZDIVA

	STAVĚJÍCÍ A RESTAUROVANÉ KONSTRUKCE
	BOURANÉ KONSTRUKCE
	NOVÉ KONSTRUKCE
	ZDIVO Z CHELÝNÝCH PŘÍČKOVEK
	ZDIVO Z CHELÝNÝCH TVÁŘNIC
	ZDIVO Z BETONOVÝCH TVÁŘNIC
	LEHÉ HORTONOVÉ PŘÍČKY
	SÁDKOKARTONOVÉ STĚNY
	ŽELEZOBETONOVÉ KONSTRUKCE
	MINERÁLNÍ ZÍSOVACÍ
	EXTRUDOVANÝ POLYSTYRÉN

**STÁVĚJÍCÍ NEBO V PŘEDCHOZÍCH ETAPÁCH
PROVEDENÉ KONSTRUKCE A PRVKY**

<input type="checkbox"/>	1. ETAPA
<input type="checkbox"/>	2. ETAPA
<input type="checkbox"/>	3. ETAPA
<input type="checkbox"/>	4. ETAPA

FASOVANÉ CEMENTOVÉ DESKY V TVAROVÁNÍ
I BĚŽNOSTI SHODNĚ S NÁVLAŽKOVÝMI
PLOCHAMI